

XV
CONGRESO
INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA
ADMINISTRACIÓN
E
INFORMÁTICA





CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

LA EVALUACIÓN CURRICULAR COMO INSTRUMENTO DE CALIDAD

Área de Investigación: Educación en contaduría, administración e informática administrativa

AUTORES

M.A. Sara Morales García 1

Grado o grados Académicos

Universidad de Procedencia

Dependencia: (EJEMPLO: Facultad de Contaduría y Administración Universidad Autónoma del Estado de México)

Teléfonos: (222) 2295554, 2295552, 2295500, 0452223233780

bcahmv@cap.edu.mx

Boulevard Valsequillo 70, Col. Universidades, Puebla, Pue. C.P. 72570, México

Dra. Blanca H. Morales Vázquez 2

Grado o grados Académicos

Universidad de Procedencia

Dependencia: (EJEMPLO: Facultad de Contaduría y Administración Universidad Autónoma del Estado de México)

Teléfonos: (222) 2295554, 2295552, 2295500, 0452223233780

bcahmv@cap.edu.mx

Boulevard Valsequillo 70, Col. Universidades, Puebla, Pue. C.P. 72570, México

M.C. Karla Liliana Haro Zea 3

Grado o grados Académicos

Universidad de Procedencia

Dependencia: (EJEMPLO: Facultad de Contaduría y Administración Universidad Autónoma del Estado de México)

Teléfonos: (222) 2295554, 2295552, 2295500, 0452223233780

kharozea@gmail.com

Boulevard Valsequillo 70, Col. Universidades, Puebla, Pue. C.P. 72570, México

XV

CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

RESUMEN

LA EVALUACIÓN CURRICULAR COMO INSTRUMENTO DE CALIDAD

Área de investigación: Educación en contaduría, administración e informática administrativa

En la primera parte las reflexiones que se presentan en la ponencia están dirigidas a los docentes que se enfrentan a la tarea inmediata de diseñar una propuesta curricular formal. El propósito es ofrecer algunos conceptos para comprender mejor los componentes curriculares y los procesos de su construcción incluyendo los cuatro momentos del diseño curricular. Se parte de un análisis de las diferentes corrientes que abordan el diseño curricular. En la primera parte la ponencia presenta el contexto sobre el cual deben considerarse los conceptos de educación y currículum que sirven de fundamento a éste trabajo. Más adelante se ofrece una conceptualización teórica de la construcción social del currículo destacando la importancia de los contenidos, los procesos de enseñanza- aprendizaje, los actores (docentes y estudiantes) los ámbitos (educación superior), así como el enlace de los mecanismos de dicha construcción. Finalmente se argumenta la necesidad de evaluar dentro de los procesos de diseño de planes de estudio, no sólo los elementos formales clásicos sino también las estrategias de construcción del conocimiento dirigido por los docentes que permitan evaluar al currículo en forma integral dentro de la comunidad académica de la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP y su contexto, aterrizando en la evaluación al currículum desde la perspectiva de los estudiantes.

Palabras clave: Currículo, aprendizaje significativo y evaluación.



CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

PONENCIA

LA EVALUACIÓN CURRICULAR COMO INSTRUMENTO DE CALIDAD

Área de investigación: Educación en contaduría, administración e informática administrativa

Índice

	Página
La globalización el contexto.....	2
El currículo, caracterización y problemática.....	3
Marco teórico del currículo.....	4
Fundamentos del currículo en la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP	6
Enseñanza y aprendizaje.....	9
Evaluación del aprendizaje.....	9
Investigación de campo.....	10
Análisis e interpretación de resultados.....	14
Conclusiones.....	15
Bibliografía.....	16

XV

CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

La evaluación curricular como instrumento de calidad

El proyecto de investigación titulado “**La evaluación curricular como instrumento de calidad**”, que forma parte de las actividades que realiza el cuerpo académico “Desarrollo Institucional” tiene como propósito principal obtener resultados para la retroalimentación de los procesos de revisión y actualización del diseño curricular en su fase de evaluación del profesorado desde la perspectiva del estudiante.

Por otra parte este proyecto apunta implícitamente hacia una evaluación del desempeño de los docentes en el nivel de Licenciatura de la Facultad de Contaduría Pública de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Dicha evaluación en su conjunto tiene por objeto contribuir en un proceso de mejora continua en las áreas de: docencia, investigación y extensión, como funciones sustantivas que los estudios de Licenciatura deben proveer a sus estudiantes.

I. La globalización, el contexto.

El escenario mundial está signado por la globalización, fenómeno económico y social caracterizado por la velocidad en las comunicaciones vía satelital, así mismo por un acelerado desarrollo científico y tecnológico y un sistema de mercado tanto de productos como servicios propiciado por las trasnacionales.

En opinión de Celso Furtado:

“Prevalece en estos primeros años del siglos XXI, la idea de que independientemente de la política que uno u otro país decida seguir, el proceso de globalización de los mercados habrá de imponerse en todo el mundo, se trata de un imperativo tecnológico, similar al que regió el proceso de industrialización que moldeó a la sociedad moderna en los últimos siglos”.¹

Para Celso Furtado “La estructura mundial del poder evoluciona hacia el establecimiento de grandes bloques de naciones en las que tienen sede las empresas transnacionales, que disponen de **ricos acervos de conocimiento y de personal capacitado**.”²

En este contexto, se desarrolla la sociedad del conocimiento, en la cual el ser humano se convierte en el centro de atención a quien se le demanda un perfil basado en el dominio de capacidades como pensamiento crítico y creativo, que ayudan a tomar decisiones con rapidez aún en situaciones de presión o contingencia, solucionan problemas, trabajan en equipo, capacidad de aprender con rapidez, ser multilingüe y desarrollar habilidades y destrezas que le permitan ser multihábil mostrando en todo momento un código ético sólido.

II. El currículo, caracterización y problemática.

De acuerdo con Román y Díez:

¹ Furtado Celso. El Capitalismo Global. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1999. P. 31,32.

² Ibidem, P. 47.

XV

CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

“El currículo es una selección cultural que se compone de procesos (capacidades y valores), contenidos “formas de saber y métodos/procedimientos (formas de hacer) que demanda la sociedad en un momento determinado.”³

Esto conlleva a la necesaria actividad que se conoce con el nombre de diseño curricular que tiene como propósito general el contar con un programa educativo que será la columna vertebral para formar recursos humanos en una institución educativa.

El diseño curricular tradicionalmente ha tenido entre otros los siguientes problemas:

“1. Bajo grado de participación de los docentes, los estudiantes y la comunidad en la planeación educativa; 2. Seguimiento de metodología de diseño curricular de manera crítica; 3. Bajo grado de integración entre teoría y práctica; ausencia de estudios sistemáticos sobre los requerimientos de formación del talento humano por parte de la comunidad, la sociedad, la cultura, las empresas, las organizaciones sociales, el mercado laboral-profesional y las propias personas interesadas; y 5. Tendencia a realizar cambios curriculares de forma más que de fondo, donde no es raro encontrar instituciones educativas en las cuales la reforma curricular se reduce a cambiar asignaturas por otras, modificar el nombre de las asignaturas actualizar contenidos, cambios objetivos por logros y, recientemente, logros por competencias.”⁴

Lo anterior explica el “porqué se estructuran planes y programas académicos que si bien cumplen con la norma no impulsan procesos de creación e innovación educativa que propicien verdaderos cambios en la concepción y formación del estudiante en los diferentes niveles y modalidades educativas”.⁵

Las instituciones educativas son sistemas vivos que trabajan sin cesar para automantenerse, lo que exige que continuamente se renueven y asuman los retos de la formación integral de los estudiantes. Para ello, a su vez las instituciones necesitan depender del contexto, para poder retroalimentarse de los retos que deben asumir, y asegurar que sean creativas y emprendedoras. La falta de calidad de la educación, se debe, en parte a que no han asumido su relación de dependencia del contexto y esto las ha llevado a aislarse.”⁶

A partir de lo anterior, queda claro que las instituciones educativas requieren entonces de metas claras a partir de la relación del contexto para que de esta manera su modelo educativo y más concretamente el currículum esté vinculado con los retos actuales y futuros del mundo exterior, y genere la pertinencia y calidad de la universidad a través de su modelo educativo.

Así entonces podemos establecer claramente el peso conferido al currículum pues éste representa:

³ Román y Díez. El currículum como desarrollo de procesos cognitivos y afectivos. Revista Enfoques Educativos, Vol. Núm. 2. Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, 2000.

⁴ Tobón Tobón Sergio. Formación Integral y Competencias. Ed. Instituto CIFE. Colombia. Tercera Edición. 2010. P. 141.

⁵ López N.E. Retos para la construcción curricular: De la certeza al paradigma de la incertidumbre creativa. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 1999. P. 16-17.

⁶ Tobón Tobón Sergio. Formación Integral y Competencias. Ed. Instituto CIFE. Colombia. Tercera Edición. 2010. P. 144



CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

“La expresión pedagógica de los principios, fines y objetivos de la educación, organiza las capacidades, contenidos y actividades de aprendizaje de manera global, orgánica y flexible. Hace explícitas las intenciones del sistema educativo y sirve de guía para organizar las situaciones de aprendizaje, determina los grados de logro de las acciones educativas, así mismo define la interacción de los sujetos, los elementos y procesos curriculares.”⁷

III. Marco teórico del currículo.

Durante los últimos años se han desarrollado diversos trabajos en las áreas de diagnóstico, diseño (tanto de contenidos como de experiencias), evaluación y gestión de planes y programas de estudio tal como lo señalan Caldeiro y Fonseca.”⁸

Así mismo, las tendencias de cambio en los contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje en los planes y programas de estudio a nivel educación superior, han reflejado mayor interés por parte de los investigadores en los cuatro momentos fundamentales de desarrollo curricular entre los cuales debe existir una relación lógica, éstos son:

Perfil profesional,

Plan de estudios,

Programa docente y

Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estos cuatro momentos del diseño de planes y programas de estudio:

“...reflejan niveles de generalidad diferentes en la planeación curricular desde un nivel macro hasta el diseño a nivel micro de una asignatura y clase concreta.”⁹

De éstas reflexiones científicas se puede discernir “un significado prescriptivo del currículum como el plan o la planeación de programas de estudio por el cual se organizan los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de un estado deseado del contexto educativo.”¹⁰

En cuanto al perfil profesional como elemento básico para el diseño curricular, predomina en la Facultad de Contaduría Pública de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la búsqueda de la inserción de nuestros egresados en el mercado laboral con los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y competencias que en su formación hayamos logrado introyectar para el buen desempeño profesional.

La visión curricular asumida nos permite llegar a la siguiente premisa que el “diseño curricular desde una perspectiva científica debería partir y apoyarse en los fundamentos de un desarrollo curricular amplio para: a) ser capaz de analizar, representar y guiar la instrucción para diseñar conjuntos integrados de conocimientos; b) ser capaz de producir prescripciones pedagógicas

⁷ Cruz Escalante Julio Eufemio. Diseño Curricular Básico de la Educación Superior Tecnológica. Ed. Ministerio de Educación. Universidad de Perú. 2000. P. 18.

⁸ Caldeiro y Fonseca Pérez. El Diseño Curricular. <http://educacion.idones.com/index.php/364006>

⁹ Hernández Díaz, A. El perfil profesional. <http://fbio.uh.cu/helper/cepes/biblio/deseno4.html>

¹⁰ Angulo Rasco, J.F. ¿A que llamamos currículum? Teoría y Desarrollo del Currículum. Ediciones Ajibe. Málaga, España. 1994. P. 17-30.

XV

CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

para seleccionar las estrategias de instrucción interactiva y lograr la secuencia adecuada en la transmisión de los contenidos como un conjunto integral del saber; c) ser un sistema abierto capaz de incorporar nuevos conocimientos sobre enseñanza y aprendizaje y aplicarlos en el proceso de diseño curricular; y d) integrar las fases del desarrollo curricular antes mencionadas.”¹¹

Esta visión es acorde con cuatro etapas del currículo:

Perfil profesional,

Plan de estudios,

Programa docente y

Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Así entonces, en esta perspectiva “se visualiza al diseño curricular, como el resultado del trabajo didáctico de los expertos en disciplinas específicas y del razonamiento analítico de los docentes sobre procesos y productos de enseñanza-aprendizaje.”¹²

IV. Fundamentos del currículo en la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP.

El diseño curricular básico de la educación superior en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en los últimos años ha tomado las aportaciones de las diversas corrientes pedagógicas; sin embargo sólo abordaremos dos de éstas, por representar la mayor influencia teórica en el diseño curricular en el modelo educativo de la BUAP en lo general y en lo particular en la Facultad de Contaduría Pública.

Primera corriente: el enfoque cognitivo.

El enfoque cognitivo surge a comienzos de los años sesenta y se presenta como la teoría que sustituye a las perspectivas conductistas que eran hegemónicas hasta entonces:

“Las aportaciones de esta corriente fueron enriquecidas por diferentes investigadores y teóricos, que han influido en la conformación de este paradigma, tales como: Piaget y la psicología genética, Ausubel y el aprendizaje significativo, la teoría de la Gestalt, Brunner y el aprendizaje por descubrimiento y los aportes de Vygotsky, sobre la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la zona de desarrollo próximo, por mencionar a los más reconocidos.”¹³

Las ideas de estos autores tienen en común el haberse enfocado en una o más de las dimensiones de lo cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.) sin embargo existen diferencias importantes entre ellas.

¹¹ Fernández del Hoyo, A.P. Diseños curriculares tipo integrated & blended. <http://www.emed.net/ce/2006/apfhcurr.htm>.

¹² Fonseca Pérez. El diseño curricular flexible y abierto: una vía de profesionalización del docente. 2006. <http://www.monografias.com/trabajos10/dicu/dicu.shtml>

¹³ Cruz Escalante Julio Eufemio. Diseño Curricular Básico de la Educación Superior Tecnológica. Ed. Ministerio de Educación. Universidad de Perú. 2000. P. 9.

XV

CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

“La teoría cognitiva determina que “aprender” constituye la síntesis de la forma y contenido recibido por las percepciones, las cuales actúan en forma relativa y personal en cada individuo, y que a su vez se encuentran influidas por sus antecedentes, actitudes y motivaciones individuales. El aprendizaje a través de una visión cognitiva es mucho más que simple cambio observable en el comportamiento.”¹⁴

Este enfoque plantea que el alumno es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas. En esta perspectiva el docente parte de la idea de que un alumno activo:

“...que aprende significativamente puede aprender a aprender y a pensar. El docente se centra especialmente en la creación y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. No debe desempeñar el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los estudiantes.”¹⁵

Así entonces, en esta corriente se pueden resaltar dos cuestiones centrales: En primer lugar, que la educación deberá orientar al logro del aprendizaje significativo con sentido y en segundo lugar al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje.

Segunda corriente: el constructivismo.

“Es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1962), Vygotsky (1978), Ausubel (1963), Brunner (1960), y aún cuando ninguno de ellos se denomina como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente”¹⁶

El constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Esto es que el conocimiento previo da origen al conocimiento nuevo.

Por otra parte, el constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Así entonces una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y por tanto, a sus propias estructuras mentales. De tal manera que cada nueva información es asumida y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto. “Como resultado de lo anterior podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias como lo señala Abbott.”¹⁷

¹⁴ Ibidem, P.10

¹⁵ Ibidem, P.11

¹⁶ Ibidem, P.20

¹⁷ Abbott, http://www.cca.org.mx/dds/cursos/cep21/modulo_1/main0_35.htm

XV

CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

Así que el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimiento, sino, un **proceso activo** por parte del estudiante que ensambla (acomoda) extiende e interpreta, y por lo tanto **construye** conocimiento partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

De tal forma que el constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, a transformar la información nueva. “Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y da como resultado el surgimiento de nuevas estructuras cognitivas.”¹⁸

Derivado de lo anterior, se puede destacar que el constructivismo percibe al aprendizaje como una actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quién asume el papel fundamental en su propio proceso de formación, es decir el estudiante en el centro de la escena, pues es él quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para lograr lo anterior, habrá que automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le permitirán al estudiante desempeñarse con eficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino aún más en su futuro campo profesional.

Pues es correcto afirmar que para esta corriente, es el propio estudiante quién habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, ubicados en contextos reales.

Por todo esto podemos afirmar que dos de los autores más importantes, que han aportado más al constructivismo son Piaget con el “constructivismo psicológico” y Vygotsky con el “constructivismo social”.

Por otra parte y en lo que al diseño curricular refiere cobra mayor relevancia el perfil de los docentes, pues corresponde a ellos realizar la contextualización que vaya acorde al perfil profesional de los estudiantes de la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP, pues el diseño de los programas tendrá que impactar en la formación profesional de sus estudiantes, de tal forma que los docentes deben generar capacidades de trabajo en equipo, dominio de la materia, experiencia pedagógica, experiencia en el mundo productivo y compromiso con los objetivos formativos. Estas capacidades permitirán al docente planificar el aprendizaje a través de un análisis teórico, tecnológico y didáctico de los contenidos y de las actividades de aprendizaje de manera que faciliten su proceso y se logren desarrollar las capacidades, habilidades, actitudes y valores en sus estudiantes.

V. Enseñanza y aprendizaje

Las estrategias metodológicas o las diversas formas que emplean los docentes en la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP para desarrollar las acciones conducentes al logro de los aprendizajes en los estudiantes dependen de una serie de factores o variables que se les

¹⁸ Grennon y Brooks: http://www.cpeip.cl/index_sub.php?id_contenido=2072&id_portal=110&id_seccion=555

XV

CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

presenten, pero siempre con la intención de promover aprendizajes significativos y utilizando metodologías activas.

VI. Evaluación del aprendizaje

La evaluación es el proceso permanente de información y reflexión sistemático sobre los aprendizajes. Orienta la labor del docente y el estudiante, se lleva a cabo para tomar decisiones sobre los reajustes a realizar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde los alumnos y profesores aprenden de sus aciertos y errores, para mejorarlos; entonces concebimos a la evaluación como un proceso de mejora continua que deberá motivar el trabajo de los docentes y de sus estudiantes.

El proceso de evaluación que la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP se ha propuesto llevar a cabo está contemplado en un enfoque constructivista que plantea la evaluación en tres momentos: diagnóstica, formativa, y sumativa, es decir, bajo esta corriente se tienen dos dimensiones a evaluar que se dan en forma paralela: la primera se relaciona con el seguimiento de aprendizaje, y la segunda se refiere a la valoración del mismo expresada en calificaciones que reflejan cuánto se ha aprendido.

Así entonces, bajo esta perspectiva se plantea no centrarse en la calificación del aprendizaje, y concebir a la evaluación de manera integral. De ahí que en el instrumento de investigación que se ha diseñado para explorar y conocer con mayor certeza qué se ha logrado en términos de la evaluación curricular como instrumento de la calidad, que ofrece el Plan de estudios de la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP nos permita no sólo conocer los logros en la enseñanza aún más los logros en los aprendizajes de nuestros estudiantes en todo caso tanto profesores como estudiantes aprendemos de los aciertos y errores y sólo así podemos mejorar pues éste trabajo se ha propuesto medir en qué residen nuestros errores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, nos proponemos evaluar nuestro desempeño para conocer las áreas de oportunidad y mejorar considerando alcanzar mejores niveles de construcción del conocimiento en forma paralela, es decir, entre maestros y alumnos.

VI. Investigación de campo.

Se diseñó el instrumento de investigación con los siguientes ejes a saber:

- Datos personales del estudiante
- Identificar algún método por el estudiante
- Observación del proceso Enseñanza-Aprendizaje (aprendizaje significativo)
- Verificación del producto del aprendizaje a través de la estrategia.
- Verificación de la evaluación
- Observación de actitudes
- Habilidades para la investigación

Población encuestada. El instrumento se aplicó a 83 estudiantes de la Licenciatura en Contaduría Pública, durante el curso de verano 2010. Cabe hacer mención que la población

XV

CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

total de estudiantes inscritos en la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP actualmente es de 3691 estudiantes, de los cuales 3248 se inscribieron en el curso de verano de 2010 los que a su vez representan el 88% del 100% de la población, el verano se cursó en el periodo comprendido entre el 31 de mayo al 14 de julio del presente. Por tanto los 83 estudiantes antes mencionados sólo representan el 2.5% de la población inscrita en el verano, cabe destacar que esta muestra tiene el carácter de prueba probabilística no estratificada y que al representar el 2.5% de la población de referencia (curso de verano) nos permite contar con un aceptable margen de confianza.

Instrumento de investigación

¿Cómo evalúa el alumno la puesta en marcha del currículum a través del proceso enseñanza-aprendizaje en la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP?

La presente encuesta tiene como propósito explorar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de aprendizaje.

Estimado estudiante se le pide su apoyo y comprensión para que responda la presente encuesta que será de suma utilidad para la Facultad de Contaduría Pública y para usted. Los datos proporcionados se manejarán con toda confidencialidad sólo para fines de esta investigación.

Fecha: d ____ m ____ a ____

1. Licenciatura en Contaduría Pública
2. Generación ____ si lo desconoce no conteste
3. Fecha de ingreso: Mes ____ Año ____
4. Cuatrimestre que cursa: _____
5. Cual fue el motivo principal para estudiar la Licenciatura en Contaduría Pública en la BUAP:
Recomendación de amigos o familiares ____ Costos de colegiatura ____
Calidad del programa ____ Prestigio de la BUAP ____ Otra, especifique _____

Datos generales del estudiante

6. Nombre: _____
7. Sexo: Femenino ____ Masculino ____
8. Edad: ____ años
9. Estado Civil: Soltero ____ Casado ____
10. Teléfono _____
11. Correo electrónico _____
12. ¿Trabaja actualmente? Sí ____ No ____
13. Trabaja usted de forma: Dependiente ____ Independiente ____
14. En el caso de trabajar en forma dependiente, cual es el tipo de instancia donde trabaja:
Dependencia gubernamental ____ Institución educativa ____ Empresa ____
Despacho ____ Otra, especifique _____
15. En el caso de trabajar en forma dependiente, cual es su puesto:



CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

Experiencia laboral

16. Estaba trabajando al iniciar los estudios de Licenciatura: Sí ____ No ____

17. Actualmente trabaja: Si ____ No ____

18. Existe relación entre la Licenciatura y el trabajo actual:

Sí ____ Ocasionalmente ____ No ____

19. ¿Cuál fue el medio para acceder a su trabajo actual?:

Amistades ____ Bolsa de trabajo ____ BUAP ____ Familia ____ Medios de
comunicación ____ Organismos empresariales ____ Otro, especifique _____

20. La antigüedad en el empleo actual es de: ____ años ____ meses

Aprendizaje significativo

21. Señala la materia que vas a evaluar en este apartado.

22. Identifica los contenidos del programa sobre la materia elegida a los que mayor atención le otorgó el profesor en su enseñanza.

23. ¿Qué porcentaje de importancia le otorgas a los diferentes capítulos del programa desarrollados por el profesor sobre la materia elegida para esta evaluación?

- a) 25%
- b) 50%
- c) 75%
- d) 100%

24. ¿Cómo logró el profesor transmitir un aprendizaje significativo?

- () Exposición oral del profesor en la clase
- () Construcción del conocimiento
- () Enseñanza basada en problemas
- () Discusión teórica y resolución de casos prácticos
- () Fomentó la investigación a través de trabajos de investigación

Estrategias o metodología de la enseñanza

25. Identifica las estrategias utilizadas por tu profesor en la materia que estás evaluando.

- () Investigación basada en problemas
- () Resolución de casos prácticos
- () Búsqueda de información en los medios electrónicos para fundamentar las investigaciones
- () Análisis y presentación del trabajo de investigación
- () Innovación y transformación en los métodos del trabajo en equipo
- () Trabajo en equipo
- () Análisis, reflexión, crítica y argumentación para el debate.

Evaluación

26. Sobre la materia elegida ¿Cómo te evaluó el profesor?

- () Exámenes

XV

CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

- () Desarrollo de habilidades intelectuales tales como el análisis y los reportes de la información sobre el tema investigado
- () Actitud madura y responsable para el trabajo asignado
- () Participación en clase de forma individual
- () Participación en equipo
- () Aportaciones en clase
- () Disposición para el trabajo
- () Respeto y tolerancia por los diferentes puntos de vista en la clase

Formación

27. El plan de estudios de la licenciatura lo consideras:

Excelente ____ Bueno ____ Regular ____ Deficiente ____

28. Lo conocimientos adquiridos durante sus estudios de Licenciatura los consideras:

Excelentes ____ Buenos ____ Regulares ____ Deficientes ____

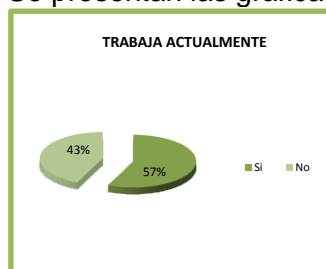
29. El nivel de valores éticos para el ejercicio profesional, adquiridos en sus estudios de Licenciatura los consideras:

Excelentes ____ Buenos ____ Regulares ____ Deficientes ____

30. Los trabajos, ensayos y prácticas realizadas están contribuyendo a su formación profesional de manera: Excelente ____ Buena ____ Regular ____ Deficiente ____

VII. Análisis e interpretación de resultados

Se presentan las gráficas que registran los resultados más relevantes para esta investigación.



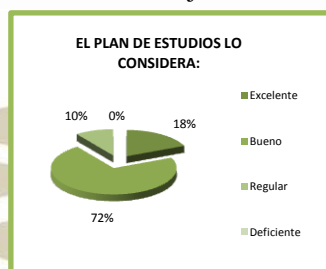
Gráfica 1. Trabaja actualmente.



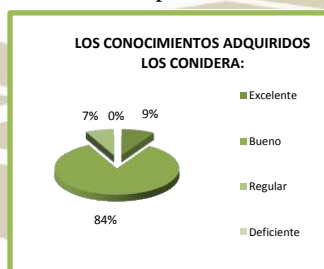
Gráfica 2. Experiencia laboral.



Gráfica 3. Estudios y trabajo



Gráfica 4. Evaluación sobre el plan de estudios.



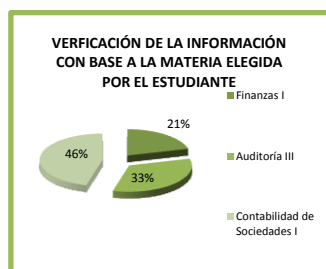
Gráfica 5. Evaluación sobre los conocimientos adquiridos.



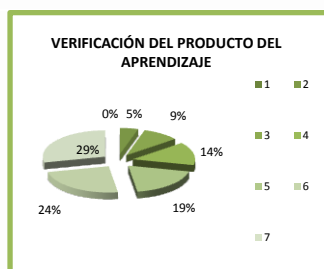
Gráfica 6. Habilidades adquiridas.

XV

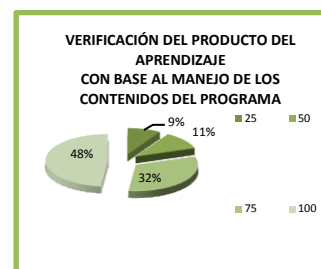
CONGRESO INTERNACIONAL DE CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA



Gráfica 7. Información con base a la materia elegida.



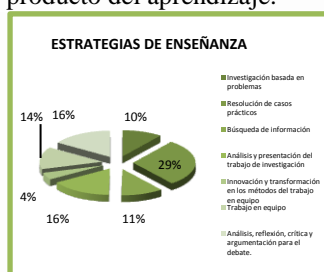
Gráfica 8. Verificación del producto del aprendizaje.



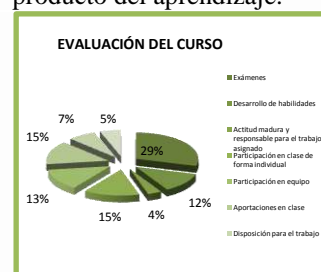
Gráfica 9. Verificación del producto del aprendizaje.



Gráfica 10. Aprendizaje Sig...



Gráfica 11. Estrategias de Ens...



Gráfica 12. Evaluación

Conclusiones

Podemos afirmar que el bienestar presente de una nación y su destino futuro ya no están limitados sólo por algunos supuestos tales como territorio, población y recursos naturales. El conocimiento se ha convertido en el motor primario; la ciencia y la tecnología representan la nueva fuerza conductora pues en efecto la prosperidad económica, los suministros de energía, la capacidad industrial, la salud personal, la seguridad pública, la seguridad militar y calidad ambiental, todo esto y más dependerán del conocimiento.

Así entonces, lejos de disminuir el conocimiento el compartirlo e intercambiarlo aumenta su utilidad y multiplica sus beneficios, hoy más que nunca el reto para las universidades estará representado por explorar y vislumbrar nuevos escenarios en el diseño curricular que sin miedo en arriesgar grandes inversiones al capital humano redituen para las universidades en lograr formar a mejores investigadores y docentes que tengan un mejor manejo sobre el conocimiento virtualmente ilimitado en su accesibilidad pues éste no se agota por el contrario se multiplica al hacerlo disponible y compartido.

Por lo tanto concebimos al conocimiento en una función exponencial que se agranda, pule y perfecciona en las manos de sus usuarios (investigadores, docentes y estudiantes), logrando así expandir el alcance de su utilidad cuando está siendo aplicado pues si bien es cierto sólo así podrá crecer, incluso sólo si es compartido podrá aumentar su refinamiento y más aún sólo si es compartido podrá ser cuestionado, desafiado, refutado y transformado, de tal manera que la evaluación del currículo tome como referente esta concepción de futuro sobre el conocimiento



CONGRESO INTERNACIONAL
DE
CONTADURÍA, ADMINISTRACIÓN E INFORMÁTICA

que construye la concepción científica y tecnológica de los saberes, competencias y valores de los estudiantes de la Facultad de Contaduría Pública de la BUAP.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias impresas citadas.

1. Cruz Escalante Julio Eufemio. Diseño Curricular Básico de la Educación Superior Tecnológica. Ed. Ministerio de Educación. Universidad de Perú. 2000. P. 18.
2. Cruz Escalante Julio Eufemio. Diseño Curricular Básico de la Educación Superior Tecnológica. Ed. Ministerio de Educación. Universidad de Perú. 2000. P. 9.
3. Furtado Celso. El Capitalismo Global. Ed. Fondo de Cultura Económica. México. 1999. P. 31,32.
4. López N.E. Retos para la construcción curricular: De la certeza al paradigma de la incertidumbre creativa. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. 1999. P. 16-17.
5. Román y Diez. El currículum como desarrollo de procesos cognitivos y afectivos. Revista Enfoques Educativos, Vol. Núm. 2. Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, 2000.
6. Tobón Tobón Sergio. Formación Integral y Competencias. Ed. Instituto CIFE. Colombia. Tercera Edición. 2010. P. 141.
7. Tobón Tobón Sergio. Formación Integral y Competencias. Ed. Instituto CIFE. Colombia. Tercera Edición. 2010. P. 144

Referencias electrónicas citadas.

1. Abbott, http://www.cca.org.mx/dds/cursos/cep21/modulo_1/main0_35.htm
2. Angulo Rasco, J.F. ¿A que llamamos currículum? Teoría y Desarrollo del Currículum. Ediciones Ajibe. Málaga, España. 1994. P. 17-30.
3. Caldeiro y Fonseca Pérez. El Diseño Curricular. Consulta realizada el 9 de septiembre de 2006, en <http://educacion.idones.com/index.php/364006>
4. Fernández del Hoyo, A.P. Diseños curriculares tipo integrated & blended. Consulta realizada el 8 de septiembre de 2006 en <http://www.emed.net/ce/2006/apfhcurr.htm>.
5. Fonseca Pérez. El diseño curricular flexible y abierto: una vía de profesionalización del docente. Consulta realizada el 8 de septiembre de 2006, en <http://www.monografías.com/trabajos10/dicu/dicu.shtml>
6. Grennon y Brooks: http://www.cpeip.cl/index_sub.php?id_contenido=2072&id_portal=110&id_seccion=555
7. Hernández Díaz, A. El perfil profesional. Consulta realizada el 9 de septiembre de 2006 en <http://fbio.uh.cu/helper/cepes/biblio/deseno4.html>